



GENÈVE

Un français impeccable

Numéro un en Suisse depuis soixante-cinq ans pour la formation des adultes, l'Ecole-club Migros propose un judicieux placement sur le marché du travail: l'apprentissage d'un français impeccable! Que ce soit pour réussir son examen d'admission au concours de la police genevoise avec Prépapol ou pour éviter les pièges de la langue

française avec «La phobie des homophones» ou encore pour que les anglophones puissent pratiquer sportivement leur français avec «Do you Speak Swing?» tout en golfant au Signal de Bougy.

école-club Renseignements
supplémentaires sur
MIGROS www.ecole-club.ch.



Un français impeccable à l'écrit comme à l'oral.

Célébration en musique

Classiques Alternances proposent un concert en hommage aux bonnes relations diplomatiques entre le Japon et la Suisse.

Jeudi 30 janvier sera une soirée événement inaugurant les festivités du 150^e anniversaire de l'établissement de relations diplomatiques entre la Suisse et le Japon. Le concert proposé à cette occasion est né de la rencontre entre l'altiste Nobuko Imai et le jeune pianiste Kotaro Fukuma, deux artistes japonais d'une extrême sensibilité. Ensemble, ils proposeront un programme d'esprit, d'émotion et d'humanité, avec la participation d'amis musiciens.

La première partie sera consacrée au thème des oiseaux, qui sont souvent symbolisés comme présages, âmes des morts ou messagers divins. Après deux œuvres arrangées pour piano solo de compositeurs russes bien contrastées, Nobuko Imai jouera l'œuvre de Toru Takemitsu, une pièce qui lui a été dédiée en signe d'amitié par le plus grand compositeur japonais. Nathalie Stutzmann, contralto, est invitée à les rejoindre pour un trio dans deux lieder de Brahms.

En seconde partie, le *Quintette* de Dvořák sera interprété par le Michelangelo String Quartet et Kotaro Fukuma au piano. *Texte: Martine Desmoulin*



Le Michelangelo String Quartet sera l'un des invités sur la scène du Victoria Hall le jeudi 30 janvier.

Dix places de concert à gagner

L'organisateur offre 5 x 2 billets pour cette soirée du 30 janvier aux mélomanes qui enverront une carte postale à la rédaction des pages genevoises de «Migros Magazine» – case postale 1436, 1227 Carouge – en indiquant l'instrument joué par Kotaro Fukuma et en donnant également leurs

prénom, nom, adresse et numéro de téléphone. Jeudi 23 janvier, un tirage au sort départagera les gagnants.

Victoria Hall – jeudi 30 janvier à 19 heures.
Location: Service culturel Migros. Concert gratuit pour les jeunes jusqu'à 25 ans.

Paris, c'est parti!

Mercredi 11 décembre 2013, André Georges, chef de secteur «Produits laitiers» à Migros Nyon-La Combe, accueillait Alexandra De Schepper, gagnante du concours «Président» qui s'était déroulé en juin dans l'ensemble du réseau de vente de Migros Genève. A la clé de ce concours: un week-end pour deux personnes à Paris dans un hôtel 4 étoiles. Le prix a été remis par Bruno Bondy, de la société Lactalis, distributeur des célèbres produits laitiers «Président».



De g. à dr.:
André Georges de
Migros Nyon-La
Combe, Alexandra
De Schepper et ses
deux enfants ainsi
que Bruno Bondy
de chez Lactalis.

Parcours réussis

L'Ecole de management et de communication de Genève (ESM) fêtait ses diplômés avec Harry Allegrezza, directeur marketing à Migros Genève.



De g. à dr.:
Thierry Weber,
intervenant ESM,
Jean-Claude
Charrière, directeur
ESM, Harry Allegrezza
de Migros Genève et
les diplômés Haya
Kleiner, Marc Ristori,
Marco Ferro et
Julie Jucker.

rieures, l'ESM s'est réjouie de la présence d'un professionnel pour fêter ses diplômés. Durant cette soirée, les étudiants des filières Bachelor, MBA, executive MBA et Management de projets sociaux, culturels ou sportifs ont reçu leurs grades. L'école a également fêté les tout premiers diplômés de sa formation continue en marketing digital, mise sur pied en 2012.

Université des entreprises, l'ESM dispense depuis 1986 des formations orientées vers la pratique. Elle se démarque en employant uniquement des intervenants actifs en entreprises, tous spécialistes de leurs domaines d'activités.

Texte: Rosane Paule

Jeudi 12 décembre 2013, l'ESM célébrait ses lauréats. Elle avait aussi invité Harry Allegrezza pour une conférence sur l'évolution du marketing dans la grande distribution. En esquissant les importants changements des modes de consommation liés à la mobilité croissante et à internet qui con-

Photos: DR

cernent tout un chacun, le conférencier a su captiver l'assemblée de «consommateurs» réunie ce soir-là.

Des formations orientées vers la pratique

Cultivant un lien étroit entre le monde des entreprises et celui des études supé-

Plus d'infos sur le site www.esm.ch.



Bertrand Belin présente son nouvel album «Parcs».

Echappée belle atmosphérique

Après avoir accompagné Bénabar et Néry comme guitariste, Bertrand Belin se lance dans une carrière d'interprète avec un premier disque en 2005, «Bertrand Belin», suivi de «La Perdue» en 2008 et d'«Hyper-nuit» en 2010, unanimement salués par la critique. A l'Usine à Gaz, le Breton défendra son nouvel album, «Parcs», tout à son

image: élégant, brillant et poétique. Entre folk rock et pop américaine, ce disque est une jolie réussite qui devrait confirmer son succès grandissant. Le chanteur nous invite à la rencontre de personnages déboussolés au cœur de paysages verts, broussailleux, pluvieux ou brumeux. De sa voix indolente et cotonneuse, il invite à l'échappée belle atmosphé-

rique. Alors on se laisse dériver et surprendre, encore et encore.

Usine à Gaz, Nyon – samedi 18 janvier à 20 h 30. 1^{re} partie: François Vè. Coproduction: Service culturel Migros Genève et Usine à Gaz. Billets en vente au Service culturel Migros Genève, à Stand Info Balaxert, Migros Nyon-La Combe et sur www.culturel-migros-geneve.ch.

Shakespeare au féminin

La metteuse en scène Anne-Laure Liégeois nous propose une version profonde et élégante de «Macbeth».



Anne-Laure Liégeois est passionnée par le théâtre élisabéthain.

Macbeth, de retour d'une conquête victorieuse, croise trois sorcières qui lui prédisent son avenir et son ascension au trône.

Sous la coupe de son ambitieuse épouse, il entame alors une course au pouvoir destructrice. Le meurtre de son prédécesseur sera le premier crime d'une longue série qui fera sombrer peu à peu notre homme dans la folie. Devenu tyran sanguinaire malgré lui, Macbeth est alors tourmenté par les remords et la crainte de perdre sa couronne.

Après une mise en scène puissante de *La Duchesse de Malfi* de John Webster, Anne-Laure Liégeois, nourrie par une passion profonde pour les textes élisabéthains, nous redonne à voir tout son talent dans sa version de la tragédie de Shakespeare. «*Macbeth* est une œuvre des recoins sombres, des couloirs tortueux du cerveau. C'est le cauchemar intime, privé, d'un homme qui croit que le pouvoir est là, à portée de main. D'un homme dévoré par le désir, épuisé par ses passions», confie la metteuse en

scène, «*Macbeth* est ce désespéré qui rêve les yeux ouverts dans ses nuits sans sommeil.» Son spectacle promet d'être marquant, de passer comme un souffle, un rêve, un cauchemar...

Texte: Céline Hoffmann

Théâtre Forum Meyrin – mardi 28 et mercredi 29 janvier à 20 h 30. Coproduction et billetterie: Service culturel Migros Genève et Théâtre Forum Meyrin. Billets en vente aussi à Stand Info Balaxert, Migros Nyon-La Combe et sur le site www.culturel-migros-geneve.ch.